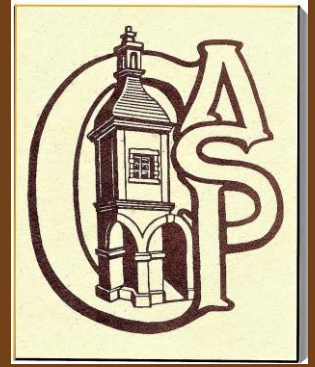


**A**SSOCIATION DE **S**AUVEGARDE

DU **P**ATRIMOINE **C**ASTELSARRASINOIS



<https://castel-patrimoine.com>

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023  
COMPTE RENDU**

L'Assemblée Générale de l'ASPC est un moment important de la vie de l'association. C'est l'occasion pour les adhérents de se réunir et d'échanger ; et c'est ce qu'ont voulu témoigner les nombreux participants présents à cette nouvelle assemblée générale clôturant l'exercice 2023, le 17/01/2024, salle Marcelle Duba - médiathèque de Castelsarrasin.



Le Président Bernard Ouardes a accueilli les membres de la municipalité et les nombreux adhérents en les remerciant pour leur présence, avant d'observer un moment de recueillement en mémoire des adhérents disparus au cours de l'année : Mme Alice Lacaze, M. Maurice Redon et M. Pierre Lebrun.

**Renouvellement du Conseil d'Administration :**

Dans le cadre du tiers sortant cinq membres du conseil étaient démissionnaires :

- Lydie Berle - Francine Fontana Manheimer -  
Thérèse Laborie – Bernard Ouardes -  
Jacques Pereto.

Pour pourvoir ces cinq sièges trois personnes se sont portées candidates :

- Bernard Ouardes, Thérèse Laborie,  
Jacques Pereto.

*Soumise au vote, leur candidature a été entérinée à l'unanimité.*

**Election du nouveau bureau :**

Lors de la réunion du nouveau Conseil d'Administration, a eu lieu l'élection du nouveau bureau de l'Aspc :

Ont été élus : Bernard Ouardes : Président

Bernard Chauderon : vice-Président

Michèle Alonso : Secrétaire

Thérèse Laborie : Trésorière

François de Guiringaud : Webmaster

**Rapport moral :**

Cycle des conférences :

En suivant, Michèle Alonso a évoqué toutes les activités de l'association à travers un diaporama, reprenant d'abord la liste de toutes les conférences qui, mensuellement ont été proposées à un large public fidèle.



Public qui a pu ainsi suivre la saga de l'immigration italienne à Castelsarrasin de 1936 à 1952 avec Jean Paul Damaggio,

explorer l'histoire en compagnie de Philippe Bon évoquant la visite de Napoléon en Tarn et Garonne, ou bien, avec Jordi Passerat, revivre la création des Jeux Floraux et rencontrer deux troubadours quercynois parmi les premiers lauréats de ces Jeux qui perdurent toujours. C'est dans la première partie du siècle dernier que Bernard Ouardes nous a entraînés par son évocation de la petite histoire secrète des maisons closes à Castelsarrasin. À la suite de quoi un ouvrage a été édité sur le sujet. Ces conférences ont permis également de mieux connaître ou de découvrir des personnalités locales comme Frédéric Cayrou, passionné par le peuple occitan et sa langue (par J.P. Damaggio), et nationales, en la personne de Clara Malraux, l'épouse d'André Malraux, femme libre et moderne qui fut de tous les combats de son époque (par Ph. Bon) Ou bien encore des personnages plus inattendus comme le Docteur Outel Bono, cet homme politique tchadien dont le destin tragique est mêlé à l'histoire de notre cité, par son mariage avec une castelsarrasinoise et son inhumation dans le cimetière de la ville. (par Jean Pierre Pabanel)

### **Autres activités :**

Sortie culturelle : Vidéo retraçant la visite de la ville d'Albi et de sa cathédrale Sainte Cécile.

Journée européenne du patrimoine : Visite guidée et documentée de l'hôtel Marceillac, chef-d'œuvre de l'art nouveau, et de l'ancien couvent des Ursulines (actuelle Sous-Préfecture).

Conférences à la maison de retraite "Les Hortensias" de Castelsarrasin.

Participation à la Journée des Associations de la ville.

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

### **Rapport financier :**

Présenté par Thérèse Laborie, le rapport financier, positif, validé par le commissaire aux comptes, témoigne d'une gestion rigoureuse des finances de l'ASPC.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

### **Perspectives :**

Bernard Ouardes trace le tableau des activités à venir qui reprennent, dans leur ensemble, celles de 2023. En particulier le cycle des conférences du premier semestre :

Février : J.P. Damaggio – "Thérèse Brondoni et Victor Massola",

Mars : Ph. Bon – "Visite de Napoléon à Castelsarrasin et Moissac"

Avril : Jordi Passerat – "La vie des deux Prades : François et Jean Martin"

Mai : B. Ouardes – "L'Usine Sainte Marguerite à

Castelsarrasin : du cuivre à l'aluminium"

Juin : ASPC – B. Ouardes – "Histoire de la Place de la Liberté : de l'origine à nos jours"

Conférence accompagnée d'une exposition de photos commentées, et la présentation d'un ouvrage de B. Ouardes par les éditions - La Brochure – Tout cela en liaison avec les célébrations du bicentenaire de l'Hôtel de Ville.

Les conférences du second semestre ainsi que le programme de la sortie culturelle seront précisés dans un prochain numéro du bulletin mensuel.

S'adressant à M. le Maire, le Président rappelle la nécessité de mettre aux normes la boîte aux lettres de l'association, afin de préserver le courrier, toujours important, et d'adapter les locaux aux nécessités de l'association et de ses membres parfois âgés. Dans sa conclusion, M. le Maire s'est réjoui de l'apport de l'Aspc aux célébrations du bicentenaire de l'Hôtel de Ville, et a félicité l'Aspc pour son travail de préservation de la mémoire patrimoniale de notre cité, ce qui permet de relier la petite histoire locale à la grande histoire du monde.

Tous les participants se sont retrouvés autour d'un apéritif dinatoire en toute convivialité



## EDITO

Saint Valentin, carnaval, nouvel an chinois... Que vous soyez amateurs de crêpes, de défilés colorés ou de dragons emplumés, le mois de février est riche en émotions et en opportunités pour se divertir et se cultiver.

La Saint Valentin, la fête des amoureux ou plus généralement de l'amour, est souvent considérée comme essentiellement commerciale, ce qui ne nous empêche pas de la célébrer à grand renfort de fleurs ou d'invitations au restaurant.

Cette fête reste ambiguë parce que son origine reste floue. Alors Saint Valentin fête païenne ou chrétienne ?

Pour certains, l'origine de la Saint-Valentin serait païenne. Elle remonterait à la Rome antique. À cette époque, on fêtait les Lupercales entre le 13 et le 15 février de chaque année. Une fête bien moins romantique que notre Saint-Valentin. Un bouc était alors sacrifié dans la grotte dans laquelle, selon la légende, la louve avait allaité Romulus et Rémus. Enduits du sang de ce bouc, les jeunes gens de bonne famille couraient ensuite les rues pour fouetter les femmes de lanières et tiraient au sort le nom de celle qui serait leur partenaire pour le restant de l'année.

D'autres affirment que nous devons la Saint-Valentin à un martyr de l'Église catholique, Valentinus. Alors que l'empereur romain Claudius II avait interdit les mariages -- pour encourager les soldats à partir plus nombreux à la guerre --, ce prêtre aurait en effet continué sous cape à marier les amoureux. Un engagement qui lui aurait valu l'emprisonnement puis l'exécution un 14 février ! Puis, le pape aurait aboli les Lupercales et nommé Saint-Valentin, saint patron des amoureux.

Au Moyen Âge, des processions étaient organisées pour célébrer les amoureux et des parties de cache-cache entre célibataires étaient destinées à permettre à chacun de trouver l'âme sœur.

Mais, reconnaissons que la Saint-Valentin est aussi l'occasion parfaite pour réfléchir à l'amour sous toutes ses formes. C'est, au fil des jours, l'amour de la vie, l'amour de soi, l'amour des autres bien sûr, pour les amis, la famille... Après tout, qui a dit que l'amour devait être emballé dans du papier brillant et livré avec un nœud, un 14 février ?

*Saint Valentin!*

## Le Coin de l'Adhérent

### Conférence de Février

Le mercredi 21 février 2024 Médiathèque de Castelsarrasin

Jean Paul Damaggio évoquera le destin de deux personnalités attachantes et exceptionnelles de l'immigration italienne à Castelsarrasin :

### Thérèse Brondoni et Victor Massola"

La causerie portera sur deux Italiens de Castelsarrasin : Thérèse Brondoni (1906-1999). Née en Argentine, elle fut une ménagère bien connue en ville, au courage exemplaire. Victor Massola (1919-2011). Commerçant, fils d'une nombreuse famille venue du Piémont, devenu très tôt communiste, il subira la prison dès 1939. Deux personnes attachantes par leur parcours.

À l'issue de la conférence, les adhérents pourront acquérir un livret sur ces deux personnalités, au prix de 5 €



Victor Massola

## PRÉCISION

- Contrairement à ce qui était indiqué à la fin du compte rendu de la conférence sur le Dr. Outel Bono, il n'y a plus de plaque commémorative et donc plus aucune évocation du drame qui s'est joué dans cette rue de la Roquette à Paris.

## COTISATIONS 2024 - RAPPEL

Les adhérents qui ne seront pas à jour de leur cotisation au 31 mars 2024 ne recevront plus le bulletin de l'ASPC.

Cotisation individuelle : 20 €

Cotisation couple : 25 €

Cotisation à adresser à :

ASPC 2bis rue du Soleil

82100 Castelsarrasin

## L'autre patrimoine ... .. notre langue.



*"L'aube qui s'illumine cloue les volets au mur, le jour se fait nuit et la maison ferme ses volets bleus"*. Les volets ont parfois été un objet poétique bien loin d'un quelconque outil de tri d'on ne sait quoi !... Alors d'où vient l'expression *"trier sur le volet"*, dans le sens de choisir avec soin ?

Tout d'abord il est utile de préciser que les volets, ceux de nos fenêtres, ne sont apparus qu'au XVIIIe siècle. Et d'ailleurs ce qu'on appelle un volet, à l'extérieur des fenêtres, est en fait un contrevent. Un volet, lui, se trouve à l'intérieur, devant les fenêtres.

Bien avant, au Moyen-Âge, le *volet*, appelé aussi le *voilet*, était un tissu si fin et léger qu'il pouvait "voleter" au vent et que les paysans fixaient sur un tamis servant à trier les graines récoltées. Tamis qui par extension sont devenus eux-mêmes des volets. Le mot a perduré et, au XVe siècle, le volet désignait soit l'assiette en bois dans laquelle les femmes posaient les fèves et les pois pour les trier, soit une petite table avec des trous de différentes tailles, dans lesquels elles glissaient les grains selon leur forme ou leur aspect.

Par extension et métaphore, le premier à appliquer l'expression aux hommes fut Rabelais dans *Pantagruel* : *"Elus choisis et triés comme les beaux pois sur le volet"*, suivi par Montaigne dans ses *"Essais"*.

Depuis les beaux pois ont été mangés et le volet est resté sans que l'on comprenne pourquoi si on ne connaît pas toute l'histoire.



Visitez le site internet de l'ASPC : <https://castel-patrimoine.com>

