

Edito

Septembre, c'est la rentrée, oui, mais une rentrée qui s'annonce particulière **pour l'ASPC qui intègre de nouveaux locaux au n°1 de la rue du Collège (en rez de chaussée), à proximité de la médiathèque.**

Une reprise particulière d'abord pour les membres du bureau qui, animés de l'énergie et du plaisir du renouveau, vont prendre peu à peu possession des lieux, débarrasser les cartons, trier, classer les archives, exposer les objets patrimoniaux recueillis par l'association... Une rentrée particulière également pour les adhérents que nous pourrons accueillir dans des locaux mieux situés et faciles d'accès.

Notre association, en préservant des éléments du passé, en faisant découvrir des trésors négligés et en stimulant la mémoire collective, joue un rôle à destination

de ses adhérents, mais aussi vers l'ensemble de notre communauté en suscitant une réflexion des pouvoirs publics sur la nécessité de préserver et de valoriser le patrimoine local... une façon de se tourner vers l'avenir. **Bonne rentrée à tous.**



L'entrée des nouveaux locaux

Rentrée ASPC

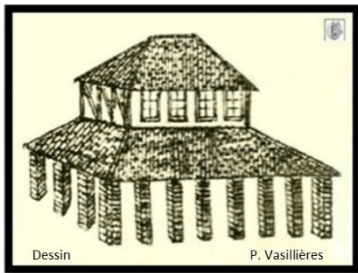
Forum des Associations : 7 septembre

⌘ Les membres du bureau ont assuré une permanence à la rencontre du public pour une découverte des activités et des réalisations de l'ASPC, et recueillir les nouvelles adhésions.



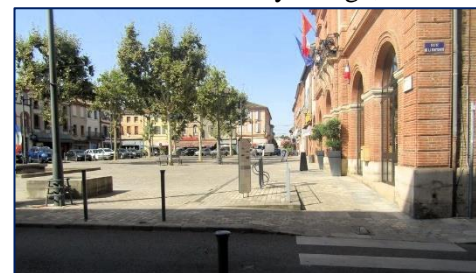
Exposition : Histoire de la place de la Liberté

⌘ Dans le cadre des animations proposées par la Mairie à l'occasion du bicentenaire du début de la construction de l'Hôtel de Ville, l'ASPC, riche



de ses archives et documents iconographiques, a mis en place une exposition balayant toute l'histoire de la place de la Liberté, depuis la *“place publique couverte avec au-dessus sa maison commune élevée”* du Moyen Âge, plusieurs fois remodelée. Au début du

XXème siècle elle fut remplacée par une halle métallique moderne bien connue des anciens castelsarrasinois, qui s'effondra en 1967 sous le poids de la neige. Depuis lors la place, dégagée de toute construction, a fait l'objet de plusieurs aménagements environnementaux pour essayer qu'elle redevienne un lieu de rencontre.



Journées du Patrimoine : 21 / 22 septembre



L'HÔTEL MARCEILLAC

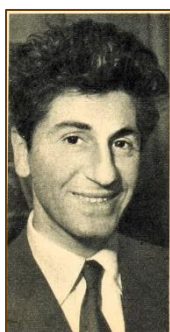
Plusieurs membres de l'ASPC, en partenariat avec la famille Marceillac, ont pris en charge les personnes intéressées et assuré la visite commentée et documentée de l'hôtel, magnifique exemple du style Art Nouveau et inscrit à ce titre au registre des monuments historiques de notre ville. Visite précédée d'une rétrospective de la saga de la famille Marceillac et d'une présentation in situ de l'architecture et du mobilier viennois à l'image de cet Art Nouveau fait de courbes et d'arabesques librement inspirées de la nature.



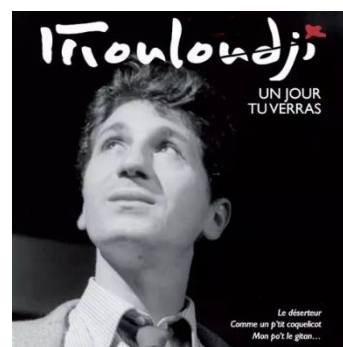
Conférences

Octobre : Début du cycle des conférences, comme d'habitude salle Marcelle Duba, médiathèque de Castelsarrasin.

Mercredi 16 octobre : «*Quand Mouloudji épousa Lola à Castelsarrasin*»



Jean Paul Damaggio se propose d'aller à la découverte d'un épisode méconnu de la vie de Mouloudji, artiste populaire et engagé, aux talents multiples, à la fois chanteur, comédien et poète.



J.P. Damaggio toujours aussi passionné d'histoire locale, vous contera comment les hasards de la vie conduisirent le jeune Marcel Mouloudji et sa compagne Lola Fouquet à Castelsarrasin en juin 1944. Ils décidèrent de s'y marier et quelques documents permettent de découvrir le regard surprenant que porta le futur chanteur, sur la commune qui l'hébergea quelque temps.

L'autre patrimoine les particularités régionales.

Durant les vacances, du côté des Pyrénées Orientales, j'ai eu, un matin, une soudaine envie d'une chocolatine ! J'ai cru deviner un sourire amusé (moqueur ?) chez la boulangère du coin qui m'a assuré que dans ce sud-là on disait pain au chocolat. Vexé j'ai voulu en avoir le cœur net ... eh oui, la chocolatine reste cantonnée au grand sud-ouest et s'arrête aux limites de Carcassonne !

Mais quelle est l'origine de ce "conflit", d'ailleurs souvent entretenu par les médias pour s'amuser de ces résistances identitaires et régionalistes.

Disons d'emblée que le mot pain au chocolat n'est pas logique car on est bien loin du morceau de pain dans lequel nos parents glissaient un bout de chocolat pour notre goûter, alors voyons l'origine du nom de cette viennoiserie. Au milieu du XIXe siècle, c'est le boulanger d'origine autrichienne Auguste Zang qui va apporter la mode des viennoiseries qui sont à l'époque

faites avec de la pâte à brioche. On retrouve parmi elles le fameux croissant autrichien qui deviendra notre croissant, et un croissant fourré au chocolat nommé -

Schokoladen croissant – Entre l'accent autrichien qui prononce les "d" comme des "t" et le nôtre, le mot est passé phonétiquement à *chocolaten* puis à *chocolatine*.

Révélation étonnante non ? Durant de nombreuses années la France entière parlait alors de chocolatine avant que les boulangers parisiens remplacent la pâte à

brioche par une pâte levée feuilletée et décident alors de changer le nom par le mot - pain au chocolat - pour donner un air de nouveauté à cette viennoiserie.

Ces particularités linguistiques profondément liées à l'histoire de la culture populaire et régionale, sont comme des épices mêlées au Français, qui donnent du relief, de la saveur, à notre parler



Le Coin des Adhérents

Pour nous contacter :

- Par courrier
 - Directement au siège
 - Par téléphone au : 06 71 62 13 48 - Bernard OUARDES
 - Par courriel : bernard.ouardes@orange.fr
- NOUVELLE ADRESSE : A S P C**
n° 1 rue du Collège
82100 Castelsarrasin

