

Edito

Aujourd'hui :
Souviens-toi d'Hier !



Novembre est un mois de transition. Entre l'éclat doré de l'automne et la rigueur hivernale qui s'annonce, les jours raccourcissent, l'air se fait plus mordant, et les premières gelées, bien tardives cette année, vont réveiller en nous une envie de chaleur et de réconfort.

Novembre est aussi un mois mémoriel. Le devoir de mémoire honore d'abord la mémoire de nos proches

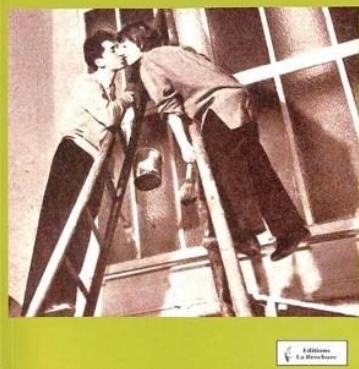
mais également des victimes de tragédies comme les guerres et les génocides, en reconnaissant leur souffrance et leur sacrifice. Il permet ainsi de lutter contre les falsifications de l'histoire et pousse à la réflexion sur les leçons apprises (ou non !?).

Lorsque l'on pense le patrimoine, le devoir de mémoire est souvent entendu comme une obligation fondamentale car, étant un bien commun, il forge notre identité collective.

Conférence

J.P. Damaggio : "Quand Mouloudji épousa Lola à Castelsarrasin"

Jean-Paul Damaggio
Quand Mouloudji
épousa Lola
à Castelsarrasin



Comme souvent, Jean Paul Damaggio a entraîné son auditoire à la découverte d'un petit moment méconnu de l'histoire de Castelsarrasin, en écho à la période tragique de la seconde guerre mondiale.

En cette fin de guerre, le 15 juillet 1944, Marcel

Mouloudji se marie à Castelsarrasin avec Louise Fouquet dite "Lola". Voyons les circonstances qui ont entraîné ce couple d'artistes parisiens jusqu'à notre cité. Mouloudji est né d'un père kabyle, maçon, analphabète

et d'une mère bretonne qui sombrera dans la folie. Enfant du Paris populaire de l'entre-deux

guerres, avec son frère il exerce de nombreux petits boulots. En 1935 il intègre un collectif théâtral marqué à gauche, le groupe Octobre. Adolescent, il sait alors saisir sa chance quand elle se présente. C'est d'abord Jean Louis Barrault qui l'hébergera longtemps et qui l'introduit dans le monde artistique de Paris. Il rencontre des grands noms du milieu intellectuel de Saint Germain des Prés qui l'adoptent immédiatement. Ainsi, Marcel Duhamel devient son protecteur, grâce à Jacques Prévert





et Marcel Carné il devient acteur, il fréquente Sartre et Simone de Beauvoir

qui l'encouragent à écrire ("Enrico" prix de la Pléiade). C'est un adolescent dilettante et un peu touche à tout qui va rencontrer "Lola", Louise Fouquet de son vrai nom, une jeune artiste qui deviendra son agent artistique et lui restera attachée toute sa vie.

Pendant la guerre, de par sa proximité avec le groupe Octobre il vit une semi-clandestinité et parvient à échapper au STO (service de travail obligatoire en Allemagne). De son côté Lola est arrêtée par la Gestapo puis libérée. Il est temps pour le couple, accompagné du père de Mouloudji, de se mettre en sécurité dans le sud de la France. Et c'est à Castelsarrasin qu'ils vont s'installer sur les conseils d'un ami musicien, Louis Bessières.

Loin de l'atmosphère quasi insurrectionnelle de la capitale, durant ce moment de pause, Marcel et Lola

décident de se marier ; c'est Émile Bru, adjoint au maire Adrien Alary qui officiera lors de la cérémonie en mairie. Mais comme à Paris, le climat social à Castelsarrasin est fiévreux, la parole se libère d'autant que l'on suit l'avancée des Alliés en Normandie et en Provence. C'est un climat de suspicion qui s'installe entre les habitants mais surtout envers les nouveaux venus dans la cité. Le couple décide donc de retourner à Paris où Mouloudji va retrouver la vie artistique de Saint Germain des Prés et entamer une carrière de poète et surtout d'interprète des chansons de Prévert, Trenet, Ferré, Vian avec sa voix troublante, légèrement voilée, si reconnaissable...mais cela est un autre refrain !

Lola sera toujours en soutien à ses côtés comme épouse même si elle ne sera pas la mère des deux enfants qu'il aura par ailleurs, et comme impresario lorsque, encouragé par Jacques Canetti, il entamera la carrière de chanteur que l'on connaît. Leur histoire se terminera par une séparation en 1969.



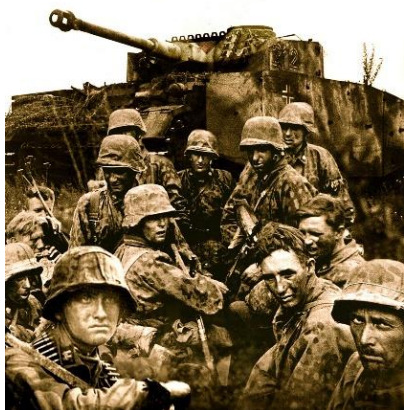
Conférences à venir

Le 20 novembre et le 18 décembre 2024 :

salle Marcelle Duba - médiathèque - Castelsarrasin

"La Division Das Reich" conférence d'Éric Moulines

DAS REICH



Alors que les premières rumeurs d'un prochain débarquement des Alliés se font de plus en plus insistantes, dans cette première séance M. Éric Moulines portera un coup de projecteur sur l'histoire, en ce printemps 1944, de la tristement célèbre division Das Reich. Son installation dans le sud-ouest et plus particulièrement ses cantonnements aux alentours de Montauban et de Castelsarrasin.

La seconde séance sera consacrée à l'évocation du parcours sanglant de la division lors de sa remontée vers la Normandie.

L'autre patrimoine notre langue.

En ces temps troublés, la télévision enchaîne parfois les reportages sur la cherté de la vie quotidienne, phénomène cyclique lié à l'inflation des prix. L'inflation est une réalité mondiale et des pays sont tentés de faire fonctionner "la planche à billets". Cette création monétaire incontrôlée a pu faire dire à certains économistes que l'on fabrique de la "monnaie de singe". Mais d'où vient cette expression qui signifie aujourd'hui payer avec de bonnes paroles ?

La recherche de son origine nous emmène évidemment à manipuler de l'argent ! : un billet de banque du Costa Rica montre bien un primate, mais l'expression ne vient pas de là. Alors ?

Par un règlement municipal de police daté du XIII^e siècle, plus précisément en 1268, l'un des premiers prévôts de Paris, Estienne Boileau met en pratique un règlement inspiré du livre "Des Etablissements des



Métiers de Paris", un recueil de règles qui régissent la cité. Dans la section péage du Petit Pont de Paris, pour accéder à l'Île de la Cité les marchands venant vendre un ou plusieurs animaux, doivent payer un droit de passage de quatre deniers. Mais si c'est un bateleur qui se sert d'un singe pour amuser les passants, il lui suffit de faire faire quelques tours à la bestiole en matière de

paiement. Claude Duneton a traduit ce passage du livre : " Le singe du marchand doit quatre deniers, si celui-ci le porte vendre le singe doit jouer devant le péagier, et pour son jeu doit être quitte de toutes les choses achetées à son usage ".

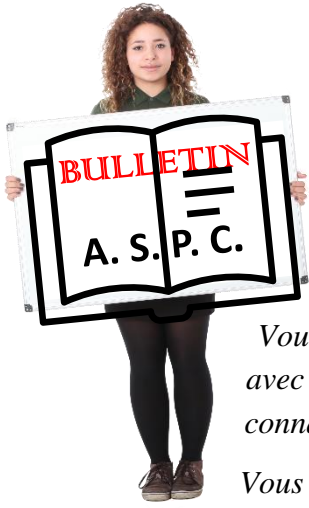
Alors, devant nos péages modernes peut-on payer en monnaie de singe ? Eh bien, c'est tentant ! mais il faut savoir que les machines de péage, elles, n'ont pas vraiment le sens de l'humour.

Le Coin des Adhérents

Pour nous contacter :

- Par courrier | **NOUVELLE ADRESSE : A S P C**
- Directement au siège | n° 1 rue du Collège
82100 Castelsarrasin
- Par téléphone au : 06 71 62 13 48 - Bernard OUARDES
- Par courriel : bernard.ouardes@orange.fr



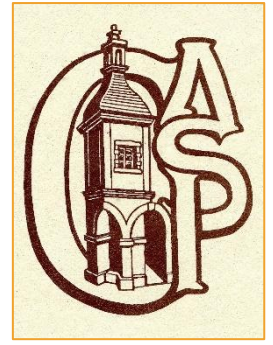


Appel aux adhérents

Ce bulletin est celui de l'ASPC mais c'est aussi celui de ses adhérents, c'est-à-dire le vôtre.

Vous avez des documents, des informations, des questions en rapport avec le patrimoine castelsarrasinois ; c'est avec intérêt que nous en prendrons connaissance pour en faire profiter les adhérents.

Vous avez visité une exposition, lu un ouvrage, assisté à une conférence, susceptibles de nous intéresser, vous pouvez en rédiger un petit compte rendu, le comité de lecture de l'Aspc vous en remercie par avance et lui accordera la plus grande attention dans le but d'enrichir le bulletin mensuel.



Automne.

Sonate de pluie sur le toit.
Feuilles dorées craquant sous les pieds.
Blottissez-vous dans un livre.