

## Edito

L'étude du patrimoine ne commence pas uniquement par les archives, mais elles jouent un rôle essentiel dans ce processus. Elles sont des documents, des objets ou témoignage produits à une époque donnée et restent indispensables pour la recherche et la compréhension de l'histoire et de la valeur des éléments patrimoniaux.

Si les archives sont une trace du passé, elles ne constituent jamais une vérité absolue mais une pièce parmi d'autres pour la recherche de la compréhension historique et de la construction de la mémoire collective.

Les archives ne sont jamais neutres. Elles sont les marqueurs d'un contexte politique, social ou culturel et peuvent résulter d'intentions particulières. Le choix de ce qui

est conservé peut être influencé par des considérations sociales ou politiques, ce qui peut amener des doutes sur leur impartialité. La provenance d'un document, son contexte de

création et les conditions de sa conservation peuvent entraîner des doutes sur l'objectivité des informations. Ce qui était considéré comme acceptable à un moment donné peut ne plus l'être aujourd'hui.

Remettre en question une archive, ses origines ou son contenu permet de mieux en cerner la valeur et les limites.

*Nous voyons là toute la complexité de la mission patrimoniale et on ne peut que saluer le travail de recherche des archivistes, des 'fouilleurs d'archives' (dixit une adhérente), et des intervenants qui animent les conférences de l'ASPC.*



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

En l'absence du président Bernard Ouardes, c'est Bernard Chauderon qui a ouvert la séance de cette Assemblée Générale. Il fait lecture d'une lettre du Président Bernard Ouardes adressée au bureau et aux adhérents, les informant de son désir de se retirer avec regret, de toutes ses fonctions au sein de l'ASPC pour des raisons de santé. Le conseil d'administration et les adhérents ont salué son action au sein de l'ASPC dont il a été un pilier pendant de longues années. Sauvegarder, valoriser et transmettre ont été les maîtres-mots de son engagement dans l'association. Nous lui souhaitons tout le courage nécessaire à son combat contre la maladie et le meilleur pour l'avenir.

### RAPPORT MORAL :

Mme Michèle Alonso a présenté le rapport moral au travers d'un diaporama, reprenant toutes les activités de l'association en 2024. En premier lieu le cycle des conférences.

Le cycle a débuté avec **Jean Paul Damaggio** qui a retracé le portrait de deux personnalités attachantes de Castelsarrasin,

d'une part *Thérèse Brondoni*, d'autre part *Victor Massola* qui restera toute sa vie fidèle à son engagement politique.

**Philippe Bon** a fait revivre *''La visite de Napoléon à Castelsarrasin et à Moissac en 1808''*, en apportant des éléments inédits sur la préparation de ces visites et la réaction de la population et des édiles.

**Jordi Passerat** s'est intéressé au destin des *''Deux abbés de Prades, figures littéraires de Castelsarrasin''*.

Deux ecclésiastiques qui ont défrayé la chronique au siècle des Lumières.

En juin, **Bernard Ouardes** a mis en forme et s'est fait le rapporteur du travail de recherche de l'équipe de l'Aspc sur *''La place de la Liberté des origines à nos jours''*.

### Autres activités :

#### Sortie culturelle :

Christian Paga a commenté une vidéo retraçant la visite guidée de la cité de Lectoure par un groupe d'adhérents au cours du mois de mai.

#### Journées Européennes du Patrimoine :

Plusieurs membres de l'ASPC, en partenariat avec les propriétaires, ont pris en charge les visites commentées de l'Hôtel Marceillac.

Participation à la Journée des Associations de la ville.

#### Participation au bicentenaire de l'Hôtel de Ville :

Au travers d'une conférence de Bernard Ouardes et d'une exposition de documents d'archives et de photos réunis par Jacques Pereto et Jean Claude Roussel à la Maison d'Espagne.

Présentation des nouveaux locaux de l'Aspc au n°1 de la rue du Collège à Castelsarrasin.

- Adoption à l'unanimité du rapport moral.

### RAPPORT FINANCIER :

Thérèse Laborie, trésorière, a exposé le rapport financier qui présente un solde positif ce qui témoigne de la gestion rigoureuse de finances de l'association. Rapport financier validé à l'unanimité.

### RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

- Démissionnaire : Bernard Ouardes
- Tiers sortant : Maurice Bonal, Bernard Chauderon, Christian Paga, Jean Claude Roussel.

Pour pourvoir ces sièges quatre personnes se sont portées candidates :

- Jean Claude Roussel, Christian Paga, Bernard Chauderon, Maurice Bonal.

Soumis au vote de l'Assemblée Générale ces quatre candidats ont été réélus à l'unanimité.

### ÉLECTION DU BUREAU :

Du fait de la démission du Président Bernard Ouardes et de la trésorière Thérèse Laborie, le Conseil d'Administration, réuni le 04/02/2025, a fait le choix d'une gouvernance collégiale et a procédé à l'élection d'un nouveau bureau.

#### Constitution du Bureau Collégial :

- Secrétariat / Communication : Michèle Alonso
- Trésorier : Claude Maravat      - Trésorier adjoint : Bernard Chauderon
- Responsable publications : Christian Paga
- Documentation numérique : Jean Claude Roussel
- Archives et documentation / Représentant légal : Jacques Pereto
- Webmaster : François de Guiringaud

**Jean Paul Damaggio** est de nouveau intervenu en octobre pour raconter comment les hasards de la vie conduisirent le jeune Marcel Mouloudji et sa compagne Lola à Castelsarrasin, lors d'une conférence intitulée *''Quand Mouloudji épousa Lola à Castelsarrasin''*.

Enfin, au cours de deux conférences successives, **Éric Moulines** a fait revivre *''L'Histoire de la Division Das Reich* depuis son cantonnement aux alentours de Montauban et de Castelsarrasin jusqu'à l'évocation de son parcours sanglant lors de sa remontée vers la Normandie.

## Conférences à venir

Le 19 février :

salle Marcelle Duba - médiathèque - Castelsarrasin

### "Les Mandats d'Adrien Alary : 1929/1977" par J.P. Damaggio



Jean Paul Damaggio évoquera la personnalité d'Adrien Alary né le 9 novembre 1897 à Ginals (Tarn-et-Garonne) et décédé le 8 septembre 1982 à Castelsarrasin. Sa carrière politique fut marquée par plusieurs mandats électoraux à Castelsarrasin et une implication constante dans la vie locale.

Élu Conseiller municipal en 1929,

il a été constamment réélu jusqu'en 1941.

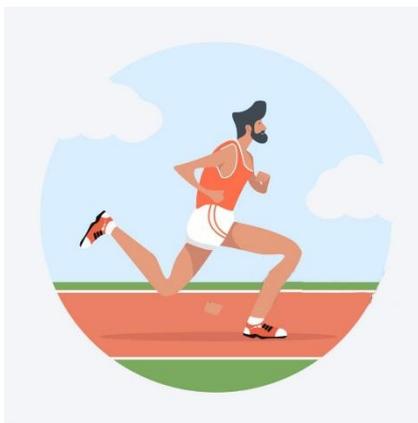
Nommé maire de Castelsarrasin par le régime de Vichy en 1941, il a occupé ce poste jusqu'aux élections municipales de 1945 qu'il emporte avec le soutien du PCF, élections qu'il emportera également en 1947 avec le soutien des socialistes et des radicaux. Il gagnera ensuite toutes les élections municipales successives, restant en fonction jusqu'en 1977 et devient un maire emblématique qui a fortement marqué l'histoire de la commune.

## L'autre patrimoine . . . . . notre langue.

Petit, je trottais, plus tard la vie me fit courir, à présent je préfère marcher même si parfois je prends le risque d'une marche rapide. Ce qui est sûr c'est que je ne *cours plus comme un dératé* !

Mais qu'elle est l'origine de cette expression ? Dans l'Antiquité on croyait que la rate était responsable des douleurs, notamment le point de côté, que l'on ressent en courant. Les athlètes de l'époque prenaient des mesures pour "dessécher" leur rate avant les compétitions, pensant que cela améliorerait leurs performances. Ils imaginèrent donc des décoctions, destinées à leurs athlètes, ayant pour but de "consumer" leur rate et leur permettre ainsi de courir sans subir ce désagréable inconvénient. Ces préparations devaient être prises pendant plusieurs jours avant les épreuves, tout en faisant un régime sans graisses ; la diététique était née ! Par la suite, à la fin du XVIIe siècle, avec les progrès de la médecine, certains chirurgiens prétendirent que l'homme vivrait bien mieux s'il se faisait "dérater", enlever cet organe en apparence inutile.

L'évolution des connaissances médicales, a permis de prouver que la rate joue un rôle important dans la circulation



sanguine et dans le système immunitaire. Son ablation engendre des conséquences graves à long terme pour le corps, et n'améliore pas les capacités sportives comme on le croyait autrefois. Si l'idée de *courir comme un dératé* est donc très ancienne, ce n'est pourtant qu'au début du XVIIIe siècle que l'expression est attestée pour la première fois.

On a également longtemps imaginé que la rate attirait l'humeur mélancolique, révèle le Dictionnaire historique de la langue française, c'est pourquoi "se décharger la rate", cette expression oubliée, a un temps signifié "laisser éclater sa colère".

Je suppose que, comme moi, vous avez encore tous votre rate. Si on appelle un *dératé* quelqu'un qui n'a plus cet organe, on peut donc facilement en déduire que nous sommes tous des ratés. Désolé ... !

### Pour nous contacter :

- Par courrier | **NOUVELLE ADRESSE : A S P C**
- Directement au siège | n° 1 rue du Collège  
82100 Castelsarrasin
  
- Par téléphone au : 07 89 77 30 51 – Jacques Pereto
- 06 72 74 53 42 – Michèle Alonso
- 06 98 80 67 73 – Jean Claude Roussel
  
- Par courriel : christian.paga@orange.fr
- Site internet : <https://castel-patrimoine.com>



