ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CASTELSARRASINOIS

N° 297

Mai 2025

https://castel-patrimoine.com

Bernard Ouardes, notre ancien président et mémoire vivante de notre patrimoine local, nous a quittés. C'est avec une grande émotion que nous saluons sa mémoire, lui qui fut bien plus qu'un président pour notre association l'ASPC : un compagnon de route, un infatigable défenseur de notre patrimoine, un ami, dont l'engagement et la passion pour notre patrimoine resteront gravés dans nos mémoires. Son engagement venait justement de lui valoir d'être honoré par la ministre déléguée d'une médaille d'argent au titre du tourisme.

Nous garderons le souvenir d'un homme entier, généreux, passionné et fidèle à ses idées. Son héritage est là, dans les pierres qu'il a protégées, dans les histoires qu'il a transmises et dans les liens qu'il a su tisser entre nous. Bernard Ouardes était de ceux qui laissent une trace durable, non seulement dans les archives et les murs qu'il a contribué à préserver, mais aussi dans la mémoire de tous les amoureux de Castelsarrasin et surtout dans le cœur de ceux qui ont eu la chance de le côtoyer.

Merci, Bernard pour ta bienveillance, ton érudition et ton indéfectible amour de notre histoire commune. Nous continuerons à défendre ce patrimoine avec, en pensée cette passion qui t'animait.

Edito

Le 17 mai prochain c'est une nouvelle nuit des musées qui s'offre à nous.

"J'aime beaucoup ces hommes qui se laissent enfermer la nuit dans un musée pour contempler à leur aise, en temps illicite, un portrait de femme", écrivait André Breton en 1928. C'est seulement soixante-dix ans après que ces lignes ont été écrites que le rêve de l'écrivain surréaliste se concrétise, pas à Paris, ni même en France, mais à Berlin.

L'événement fondateur de cette Nuit européenne des musées est la Longue Nuit des musées de Berlin en 1997 où les Berlinois étaient invités à visiter les musées proches de chez eux, En 1999 la France reprend l'idée berlinoise et propose à tous les musées de France d'ouvrir gratuitement leurs portes au public un dimanche de printemps.

Baptisée "Printemps des musées", la manifestation s'ouvre dès 2001 à tous les musées des 39 pays signataires de la convention culturelle du Conseil de l'Europe. Dès lors, la direction de cet évènement culturel est donnée aux ministères de la Culture de chaque pays participant. Cet événement est renommé la "Nuit européenne des musées" en France en 2005. Cette nouvelle dénomination s'est ensuite étendue à de nombreuses autres villes à l'étranger. Le public alors visé est considéré comme un public plus jeune, plus noctambule.

Il est vrai que l'image du musée a profondément changé. Il y a peu en France, le musée était la corvée des scolaires, on y allait en traînant les pieds, faute de pouvoir y échapper. Jadis institution un peu vieillotte, passive, où même la poussière était d'époque, le musée d'aujourd'hui s'ouvre à la médiatisation, soigne son accueil, fait souvent appel aux techniques les plus modernes pour mettre en scène ses riches collections.

Conférence d' Avril

''Histoire des fêtes de quartier à Castelsarrasin'' : Jacques Pereto

C'est à un retour dans le passé que Jacques Pereto a convié les nombreux castelsarrasinois présents à sa causerie, en ravivant le souvenir des fêtes de quartier. Pour beaucoup c'était l'occasion de faire ressurgir le souvenir de fêtes qu'ils avaient vécues enfants ou dont ils avaient eu l'écho par leurs parents. Comme l'a rappelé le conférencier, c'étaient d'abord dans une ambiance festive et un esprit de solidarité que les habitants des quartiers se lançaient dans les préparatifs. Chacun y allait de ses compétences ou de son esprit inventif pour la décoration des rues ou des places, la préparation des chars pour le défilé, la création de costumes… Sans oublier l'installation de l'estrade pour les musiciens qui animaient les bals populaires où bien des couples sont nés ! Alors, ressurgit le souvenir du dynamique ''Popaul Francazal'' le familier bout en train castelsarrasinois. C'est alors le moment de revivre les fêtes de Saint Jean, de Saint Louis, de la Sainte Marguerite, du Gravil, le concert du 14 juillet, la fête des pompiers, etc… chaque quartier se réjouissant dans une saine rivalité que l'on devine au travers des nombreuses photos d'archives projetées par Jacques Pereto. À ce moment, place au plaisir de reconnaître tel parent, tel voisin ou voisine, d'évoquer des anecdotes toujours aussi réjouissantes les unes que les autres, évocations et échanges avec Jacques Pereto tqui se sont poursuivies à l'issue de la conférence comme si les chacun voulait prolonger encore un peu ce moment de nostalgie.

Ces fêtes animaient les quartiers du printemps à l'automne, tous les samedis et dimanches. Ancrées dans le tissu social et culturel de la ville elles étaient avant tout des moments de partage, de solidarité et de joie collective, renforçant les liens communautaires dans des espaces où tout le monde se connaissait. Les habitants y retrouvaient une joie de vivre ensemble et un sentiment d'appartenance à une micro-communauté qu'ils ont parfois perdus avec la modernisation et les mutations sociales.

Concert du 14 juillet

Conférence de Mai

''Histoire et légendes de St. Alpinien '' : Jordi Passerat

Le 21 Mai 2025 à 18h. médiathèque – Castelsarrasin -

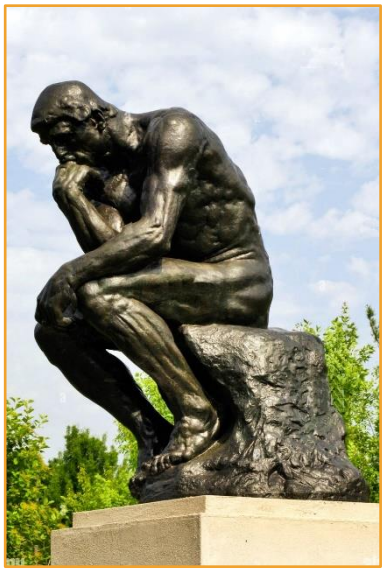
Alors que la fête de Saint Alpinien vient juste de se terminer, l'Aspc a choisi de rendre hommage au saint patron de la ville dont une partie des reliques se trouvent abritées dans l'église Saint Sauveur depuis le XIIIème siècle. C'est Jordi Passerat qui saura captiver l'auditoire avec ses récits historiques enrichis des anecdotes personnelles dans le cadre de ses recherches sur la vie, le culte, la fête de Saint Alpinien. Une vie empreinte de mystère, celui de ses miracles, celui de la présence de ces reliques à Castelsarrasin jusqu'à celui de leur énigmatique disparition temporaire.

L'autre patrimoine . . . . . notre langue :

« *En mon for intérieur, je savais que je n'aurais pas dû le croire*. » Quel est ce ''*for*'' dont on parle ici ? Ne serions-nous pas tentés de penser au « fort » de la forteresse ? Il n'y a pourtant aucune faute d'orthographe dans cette phrase, il s'agit bien du « for » intérieur.

On parle souvent de « *for intérieur* » pour désigner une conviction intime ou une pensée tenue secrète. Le terme est d'ailleurs interchangeable avec « au fond de soi » ou « au fond de son cœur » :

Mais quelle est l'origine de cette expression ? « *For* » vient du mot latin *forum*, qui, durant l'Antiquité, désignait la place où se tenaient les assemblées du peuple et où se discutaient les affaires publiques, c'était le lieu de vie sociale hors de la maison. Selon l'étymologie, *forum* dériverait ainsi de *foris*, qui signifie « dehors ». N'est-il pas étrange que le *for intérieur* ait pour origine un mot qui se réfère à l'extérieur ? La locution « *for intérieur* » est apparue au XVII[e] siècle et désignait la juridiction ecclésiastique, l'autorité exercée par l'Église sur la conscience d'une personne, par le biais de la confession.



C'est à partir du XVIII[e] siècle que l'on commença à distinguer le *for intérieur* du *for extérieur* – ce dernier représentant la juridiction civile, les institutions, les juges. Mais au fil des siècles l'Église et le jugement perdent de l'emprise sur la société et laissent plus de place à la conscience individuelle. C'est pourquoi, aujourd'hui, l'expression « en son *for intérieur* » est utilisée pour faire référence à la conscience individuelle, au « secret de la pensée ». Finalement, le « for » de la pensée pourrait aussi être le « fort » de la pensée, la forteresse dans laquelle nous conservons nos pensées les plus intimes et nos idées sur le monde.

Il me vient alors à l'esprit une image, celle du Penseur de Rodin. Le Penseur de Rodin est justement une figure parfaite pour incarner cette idée de *for intérieur*. Cette statue, toute en tension contenue, représente un homme absorbé dans une méditation profonde — pas simplement une réflexion intellectuelle, mais un dialogue avec lui-même, dans cet espace intime où l'on confronte ses doutes, ses convictions et ses remords.

Ce qui est beau, c'est qu'on peut projeter dans cette figure silencieuse nos propres interrogations. Chacun peut imaginer ce qu'il dirait dans son for intérieur, selon ses angoisses, ses regrets ou ses espérances.

Le coin des Adhérents

Sortie annuelle : Le 18 juin 2025

Cette sortie culturelle nous emmènera à NÉRAC (Lot et Garonne) au pays d'Albret.

NÉRAC, ville d'histoire et de caractère, séduit par son riche patrimoine Renaissance, incarné par le château d'Henri IV, (visite guidée à partir de 10h 30) et les rues pavées de la vieille ville où nous pourrons flâner après le repas, accompagnés d'un guide à partir de 14h 30.

Les adhérents désireux de participer à cette sortie devront renseigner et nous renvoyer, dans les délais,

le coupon réponse ci-après (p. 4)

Pour nous contacter :

- Par courrier
- Directement au siège
  Permanence
  (le mardi de 15h. à 17h.)

NOUVELLE ADRESSE : A S P C
n° 1 rue du Collège
82100 Castelsarrasin

COUPON À RETOURNER

Par courrier : **avant le 1° juin 2025**

À l'adresse suivante : **ASPC n° 1 rue du collège - 82100 – Castelsarrasin -**

Journée à NÉRAC le 18 /06/2025 : Visites guidées + repas

NOM : …… **PRÉNOM** :……

REPAS : Nombre de repas : …… X 25 € TOTAL : …… €

(Règlement par chèque à l'ordre de **l'ASPC -Castelsarrasin-**)

DÉPLACEMENT : (cocher la case)

☐ Individuel (rdv. 10h. place du château de NÉRAC)

☐ En groupe – en covoiturage (rdv. à 8h. 45 Boulevard Flamens)